



EXPERIÈNCIA PROFESIONAL

- 2022 - 2023** **Identitat gràfica** i disseny dels grafismes del programa **"Anatomía de..."** per a **LaSexta** a **Producciones del Barrio**. (Desembre 2022 – Juny 2023)
- 2023** **Edició i grafisme** del documental **"CaixaForum València, un sueño dentro de un sueño"** per a **CaixaForum+** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Març 2023 – Juny 2023)
- 2023** **Edició** del documental **"Ramon Trias Fargas, en primera persona"** per a **TV3** en la productora **Minoria Absoluta**. (Juliol 2023 – Setembre 2023)
- 2023** **Disseny dels grafismes** per a la gala dels **"XIV Premis Gaudi"** en la productora **El Terrat**.
- 2021 - 2022** **Cap d'Edició** en la docusèrie **"Sofía y la vida real"** de David Trueba per a **HBOMax** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Setembre 2021 – Gener 2022)
- 2021** **Edició** de la docusèrie **"Pau Gasol, lo importante es el viaje"** per a **Amazon Prime Video** en les productores **RTG Features**, **PG Productions** i **Think450**. (Maig 2021 – Octubre 2021)
- 2021** **Cap d'Edició** en la docusèrie **"La Sagrada Familia"** de David Trueba per a **HBOMax** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Febrer 2021 – Abril 2021)
- 2021** **Edició** del programa **"Anem per feina"** per a **TV3 i BTV** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Desembre 2020 – Febrer 2021)
- 2020** **Edició i coordinació de grafisme** en la docusèrie **"Pioneras"** per a **Movistar+** en la productora **DLO-Magnolia**. (Octubre 2020 – Desembre 2020)
- 2020** **Identitat gràfica** i disseny dels grafismes del programa **"En Línia"** per a **TVE** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Agost 2020 – Setembre 2020)
- 2020** Desenvolupament de **continguts i concept design** per a projectes confidencials a **Mediapro Exhibitions**. (Febrer – Juny 2020)
- 2018 - 2020** **Grafisme i edició** del programa **"No Pot Ser"** per a **TV3** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Desembre 2018 – Febrer 2020)
- 2019** **Edició i grafisme** de la docusèrie **"Project Niños"** per a **Discovery** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Agost 2019 – Octubre 2019)
- 2019** **Identitat gràfica** i disseny dels grafismes del programa **"Pròxima Estació"** per a **TV3** en la productora **MediaPro**. (Maig 2019 – Juliol 2019)
- 2019** **Edició i grafisme** del programa **"La Hora Musa"** per a **TVE** en la productora **Lavinia Audiovisual**. (Juny 2019 – Agost 2019)
- 2018** **Edició i grafisme** del documental **"¡Ay, Carmen!"** per a **Movistar i Abordar** en la productora **BCNPlay**. (Juny 2018 – Octubre 2018)
- 2018** **Edició** del programa **"Gent Blaugrana"** per a **BarçaTV** en la productora **Undatia**.
- 2018** **Edició** del documental **"Esperanzas múltiples"** en la productora **BCNPlay**.
- 2017 - 2018** **Identitat gràfica i postproducció** dels grafismes per al programa **"Temps al Temps"** per a **Undatia**.

- 2017** **Edició i postproducció** del programa **“La movida navideña”** per a **Telemadrid** en la productora El Terrat.
- 2017** **Grafisme i postproducció** del vídeo **“Españí Gaudí: Gaudí i la natura”** per a la museografia de **“La Pedrera”** per a Grup Transversal.
- 2017** **Postproducció** del programa **“Res és impossible”** per a **TV3** en la productora BCNPlay.
- 2017** **Grafisme i postproducció** dels vídeos per a la museografia del **“Monestir de Vallbona de les Monges”** per a Grup Transversal.
- 2014 - 2017** **Edició i color** del programa **“Oh Happy Day Extra”** (2017) i correcció de color de **“Oh Happy Day Extra”** (2014) per a TV3 en la productora Veranda TV
- 2016 - 2017** **Edició i grafisme** del documental **“Perseguits i Salvats”** per a **Mamut Media i la XAL** en la productora BCNPlay.
- 2015 - 2017** **Postproducció** dels grafismes per al programa **“Mou-te per Catalunya”** per a **TV3** per a Olot TV.
- 2014 - 2016** **Edició** de 2 temporades del programa **“Gent de Món”** per a TV3 en la productora BCNPlay.
- 2016** **Realització i postproducció** dels vídeos per a la museografia de **“La Casa de les Punxes”** de Barcelona per a Grup Transversal.
- 2015** **Postproducció** del programa **“La Gran Ilusión”** per a **La Sexta** en la productora BCNPlay.
- 2015** **Edició, postproducció i etalonatge** del documental **“El Gran Teatre”** per a **TV3** en la productora BCNPlay.
- 2010 – 2023** **Edició i postproducció** freelance per a varis clients: Sony, BMW, National Geographic, Grupo Planeta, RBA, Nespresso, Mayoral, Movistar, Estrella Galicia, La Caixa, PWC, JTI, Bvlgari, Mediatc, Gallo, Imagine CC, Rowenta, Melià, Novartis, sogoodmagazine, Eurecat, Octagon, Montibello, Quaker, Lay's, Oh my box, Clara, Instyle etc...
- 2015** **Chroma Keyer i edició** del programa **“Improstarr”** per a **TV3** en la productora BCNPlay.
- 2014** **Disseny** dels títols de crèdit i la imatge gràfica del programa **“Esport Escolar”** per a Undatia.
- 2013** **Edició i postproducció** de la websèrie **“lavida.es”** amb Coses Sèries.
- 2013** **Edició i postproducció** dels documentals **“Guinea Ecuatorial, un país por descubrir”** per a **Antena 3, Viajar** i RTVGE a la productora BCNPlay.
- 2010 - 2012** **Edició i postproducció** del programa **“Entre Veïns”** per a **BTV**.
- 2011** **Edició i postproducció** del documental **“Pau Casals, l'home que va fer sentir el silenci”** per a **TV3** en la productora **RBA Audiovisual**
- 2011** **Edició i postproducció** del programa **“Reportero de la Historia”** per a **TVE** en la productora **RBA Audiovisual**.
- 2011** **Edició** pel programa **“Quin Cacau”** per a **TV3** en la productora **RBA i Cuarzo**
- 2010** **Edició i postproducció** del documental **“Vicens Vives, renovar la història, construir un país”** per a **TV3 i TVE** en la productora **RBA Audiovisual**
- 2008 – 2010** **Edició i postproducció** en la productora **Sagrera Audiovisual**. Projectes:
- Programa **“Entre Veïns”** per a **BTV** (2010)
 - Documentos TV **“El sexo en el s.XXI”** per a **TVE** (2010)
 - Programa: **“Actívate el reto del bienestar”** per a **TVE** (2009)
 - Ficció: Série **“Ell@s”** per a **Antena 3** (2008)
- 2008** **Edició i post-producció** en la productora **Octagon-8media**.
- 2006 – 2007** **Producció, càmera, edició i postproducció** en la productora **“tvns”**.

FORMACIÓ

2007 – 2008 **Master en Direcció de Cine i TV:** FCCB. Universitat Ramon Llull (Barcelona).

2002 – 2006 **Llicenciatura en Comunicació Audiovisual:** Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull (Barcelona). **Especialització en realització i ficció cinematogràfica** amb Judith Colell (Directora de cinema), Jordi Sànchez (Subdirector del Festival de Sitges) i Isona Passola (Productora de cinema i documentals).